



Wir machen ein Hörspiel – eine Checkliste für den Ablauf

0. **Zuerst solltet ihr jemanden (oder ein Team) aus eurer Klasse finden, der (das) alles im Griff hat und mitschreibt!**
1. **Die Geschichte ist fertig geschrieben bzw. ihr habt euch entschieden, welche Geschichte euer Hörspiel werden soll:**
 - Welche Rollen kommen darin vor? Wie viele **Sprecher** braucht man?
 - Organisiert ein „Sprecher-Casting“ – welche Stimme passt am besten zu welcher Rolle? – und legt die Rollen fest.
 - Keine Hemmungen vor dem Text! Spielt mit dem Text, experimentiert dabei mit der Sprache, mit unterschiedlichen Betonungen und Stimmungen, sprecht und lest ihn – alleine und im Dialog – immer wieder, so oft, dass ihr ihn fast schon auswendig könnt. Dann hört er sich an wie frei gesprochen und nicht wie abgelesen.
 - Wer führt **Regie**?
 - Überlegt euch noch einmal genau, welche Aufgaben ein Regisseur hat. Vielleicht bekommt der Regisseur oder die Regisseurin auch noch einen Regie-Assistenten? Was hat der zu tun?
 - Wer kümmert sich um die **Technik**?
Das heißt: Wer besorgt die Aufnahme- und Abspielgeräte? Sind auch alle Kabel da? Wer kann mit dem Computer umgehen? Mehr Informationen findet ihr hier: *Meine gelungene Audio-Aufnahme (Arbeitsblatt)* und auf der CD-ROM unter *Gerätekunde*.
2. **Die Rollen sind verteilt, die Regie steht fest, es wurde fleißig geübt:**
 - Welche **Geräusche** könnten und sollten im Hörspiel vorkommen? Geht den Text sorgfältig durch und überlegt genau.
 - Welche Geräusche gibt es schon, die man verwenden kann? Hört nach in der *Geräusche-Box* auf der CD-ROM. Alle Geräusche kann man auf dem Computer mit einem Schnittprogramm bearbeiten. Nutzt auch die Audio-CD.
 - Welche Geräusche kann man selber machen? Schaut dazu auch auf der CD-ROM nach in *Geräuschrezepte* und bestimmt, wer die **Geräuschemacher** werden.
 - Fehlende Geräusche kann man auch selber aufnehmen. Informationen findet ihr hier: *Meine gelungene Audio-Aufnahme (Arbeitsblatt)*
3. **Die Geräusche sind „im Kasten“ – das heißt, ihr habt sie entweder alle auf CD vorliegen oder seid bereit, um sie selbst zu machen:**
 - Welche **Musik** soll im Hörspiel vorkommen?
 - Welche Musik braucht man für welche Szene? Überlegt euch gut, welche Stimmung die Musik in den einzelnen Szenen verstärken sollte.
 - Wie wird die Musik gemacht?
 - Mit Instrumenten: Wer spielt was? Wählt die **Musiker** aus. Improvisieren, komponieren, üben!
 - Von CDs abspielen: Wer bringt was mit? Wer kümmert sich um ein Abspielgerät? Abhören und entscheiden.

Schaut auch nach auf der CD-ROM in der *Musik-Box*! Die Musik in der Box kann man auf dem Computer mit einem Schnittprogramm bearbeiten. Oder nutzt dafür die Audio-CD.
4. **Die Musik steht fest – das heißt, ihr habt alle Instrumente zur Hand oder die CDs gesammelt, die ihr einsetzen wollt. Jetzt nur noch klären:**
 - Wer bedient das Aufnahmegerät?
 - Wer hat das Manuskript in der Hand und gibt die Einsätze für die Sprecher, die Geräusche, die Musik?

Und: **Aaaaachtung – Aufnahme!**

AUDITORIX in der Schule

Modulare Lerneinheit: Ein Märchen - spielen, sprechen, lesen

Wir machen ein Hörspiel: Eine Checkliste für den Ablauf - Seite 2 von 4



Protokoll zum Mitschreiben und Abhaken:

Rolle	Sprecher/-in	Rolle	Sprecher/-in

Regie:

Die Einsätze gibt: _____

Technik:

Wer organisiert was?

Aufnahmegerät: _____

Kopfhörer/Mikrofon: _____

Kabel: _____

Batterien: _____

Kassetten (o.Ä.): _____

Abspielgerät für CDs (ggf. Lautsprecher): _____

Computerspezialist/-in für das Herunterladen von Geräuschen und/oder Musik von der CD-ROM ist: _____

Die Aufnahme macht/machen: _____

Geräusche:

Wir brauchen für die Szenen (z.B. Szene 1: Hundebellen, Regen):

AUDITORIX in der Schule

Modulare Lerneinheit: Ein Märchen - spielen, sprechen, lesen

Wir machen ein Hörspiel: Eine Checkliste für den Ablauf - Seite 3 von 4



Diese Geräusche machen wir selbst:

Dafür brauchen wir an Material:

Unsere Geräuschemacher sind:

Diese Geräusche nehmen wir von der CD-ROM/Audio-CD:

Das Herunterladen/Brennen besorgt: _____

AUDITORIX in der Schule

Modulare Lerneinheit: Ein Märchen - spielen, sprechen, lesen

Wir machen ein Hörspiel: Eine Checkliste für den Ablauf - Seite 4 von 4



Musik:

Für diese Szenen wollen wir Musik haben (z.B. Szene 1: langsame, traurige Musik):

Wir nehmen dazu diese Instrumente (z.B. Szene 2: muntere Musik – Klavier):

Es spielen:

Instrument	Musiker/-in	Instrument	Musiker/-in

Wir verwenden diese CDs (z.B. Szene 1: Titel der CD: Auditorix CD/Track: 11/Titel: Krimimusik):

Wir nehmen diese Musik aus der Musik-Box der CD-ROM (z.B. Szene 1: Trackname):

Um das Herunterladen kümmert sich: _____

Den CD-Player bedient: _____