




## Hören und Zuhören


### Kurz-Info zum Schwerpunktthema


Hören können ist eine Grundvoraussetzung für Orientierung und soziales Zusammenleben. Auditive Wahrnehmung ist als basale Vorläuferkompetenz für das Sprechen-, Lesen- und Schreibenlernen elementar. Der AUDITORIX-Grundkurs „Hören und Zuhören“ bietet zahlreiche Anregungen zur Hörbildung und Schulung der Zuhörfähigkeit bei Kindern. Ein gutes „Hörklima“ ist eine Voraussetzung für eine gelingende mündliche Kommunikation im Unterricht. Es empfiehlt sich daher, mit einer Basiseinheit Hören/Zuhören zu beginnen und in den verschiedenen Themenbereichen immer wieder auf die Bedeutsamkeit des Hörens aufmerksam zu machen. Auf der **AUDITORIX-Website** (siehe Kinder-Übersicht/Sitemap: Welt des Hörens, [www.auditorix.de/de/seiteneuebersicht](http://www.auditorix.de/de/seiteneuebersicht)) und in der **Lernsoftware (CD-ROM mit Audio-CD)** finden Sie Basisinformationen zur Physiologie und zur Psychologie des Hörens. Spielerisch werden eine höhere Sensibilität für den eigenen Hörsinn und die akustische Umwelt und damit eine allgemeine Verbesserung dieser Wahrnehmungskompetenz angestrebt. Die Kinder werden angeregt, das eigene Hörverhalten zu beobachten, zu prüfen und gegebenenfalls zu ändern – mit dem Ziel, ihre Zuhörbereitschaft zu steigern.

### Für den Einstieg

#### Medieneinsatz: Computer, Lautsprecher, gegebenenfalls Beamer

 **Auditorix nimmt's wörtlich** (online/CD-ROM) – Ausdrücke wie „Sitzt du auf deinen Ohren?“ umschreiben den Vorwurf, nicht zu hören beziehungsweise zuzuhören. In einer kurzen animierten Szene hört Auditorix allerdings ganz genau hin und wundert sich. Er setzt die Ausdrücke für die Kinder eins zu eins akrobatisch um – ein lustiger Einstieg ins Thema „Zuhören“. Kategorie: **leicht**.

 **Hört, hört: Das Ohr!** (online/CD-ROM) – Höreindrücke im Dunkeln werden von Kindern nicht selten als unheimlich erlebt. Das dreiminütige, kunstvoll arrangierte Mini-Radio-Feature erzählt von solchen Ängsten und begegnet ihnen einfühlsam mit aufklärenden Worten. Kategorie: **komplex, schwer**. Verlangt assoziatives Zuhören, didaktische Begleitung wird empfohlen. Das Manuskript steht als Druckfassung (PDF) bereit.

 **Ein blinder Musiker erzählt – Interview** (CD-ROM)  
Ein von Kindern geführtes Interview mit dem blinden Musiker Jörg Siebenhaar. Das Interview wird unterstützt durch eine kleine während des Interviews entstandene Fotoreportage. Kategorie: **einfach bis mittelschwer**. Konzentriertes Zuhören gefordert. Das Interview ist als PDF in Textform (Kurz- und Langversion) ausdrückbar.

### Wissenseinheiten zum selbstständigen und vertiefenden Lernen

Die nachfolgenden Wissens Elemente bieten den Kindern altersgerecht aufbereitete **Sachinformation** rund um das Thema **Hören und Zuhören**. Die kurzen Texte sind illustriert und werden größtenteils durch thematisch ergänzende Hörbeiträge unterstützt. Alle Informationstexte mit den transkribierten Audio-Inhalten stehen Ihnen auch als Druckdatei (PDF) zur Verfügung.

#### Lesetexte mit Illustrationen und Audiobeiträgen (online/CD-ROM)

- **Der unterschätzte Sinn** – Zwei Seiten zur Funktion des Hörsinns  
[www.auditorix.de/welt-des-hoerens/der-unterschaetzte-sinn.html](http://www.auditorix.de/welt-des-hoerens/der-unterschaetzte-sinn.html)
- **Ohrengeschichten** – Zwei Seiten zur Entwicklungsgeschichte des Hörsinns  
[www.auditorix.de/welt-des-hoerens/ohrengeschichten.html](http://www.auditorix.de/welt-des-hoerens/ohrengeschichten.html)
- **Lärm lässt Ohren leiden** – Drei Seiten über die Gefahren von Lärm und hoher Lautstärke  
[www.auditorix.de/welt-des-hoerens/laerm-laesst-ohren-leiden.html](http://www.auditorix.de/welt-des-hoerens/laerm-laesst-ohren-leiden.html)
- **Schall und Raum** – Zwei Seiten über die Ausbreitung von Schall  
[www.auditorix.de/welt-des-hoerens/schall-und-raum.html](http://www.auditorix.de/welt-des-hoerens/schall-und-raum.html)
- **Wie können wir hören** – [www.auditorix.de/welt-des-hoerens/wie-koennen-wir-hoeren.html](http://www.auditorix.de/welt-des-hoerens/wie-koennen-wir-hoeren.html)



## AUDITORIX-Spiele und Spielideen

die sowohl das konzentrierte und selektive Zuhören als auch das Hörgedächtnis schulen:

### Online/CD-ROM

#### Medieneinsatz: Computer, Lautsprecher, gegebenenfalls Beamer

- **Ohren-Puzzle** – Das äußere und innere Hörorgan des Menschen zum Zusammensetzen. Bei Fertigstellung erscheint automatisch eine Beschriftung der relevanten Teile des menschlichen Hörorgans. Kategorie: **in der Regel leicht**.
- **Geräusche-Memory** – Folgt dem Prinzip des klassischen Memory-Spiels. Statt einer identischen Bild/Bild-Paarung geht es aber um die Zuordnung von Geräuschen zu Geräuschquellen – also eine Bild/Ton-Paarung. Kategorie: **leicht**.
- **Spitz die Ohren!** – Bis zu sechs Geräusche werden nach und nach überlagert mit dem Ziel, das differenzierte Hören zu schulen. Kategorie: **komplex, anspruchsvoller**.
- **Heuschrecken hören** – Eine Art Suchspiel mit den Cursortasten (Richtungstasten). Das Spiel trainiert das auditive Gedächtnis. Kategorie: **komplex, anspruchsvoller**.

#### Spiele – ohne Technik

- **Der Aufbau des Ohrs** – Arbeitsblatt: Das äußere und innere Hörorgan des Menschen zum Ausschneiden und Zusammensetzen plus Beschriftung, die zugewiesen werden soll (online/CD-ROM).
- **Geräusche-Memory** – Kinder basteln aus kleinen Dosen oder Streichholzschachteln Paare mit der gleichen Füllung für ein Hör-Memory-Spiel.
- **Ich packe meinen Koffer** – Das bekannte Kofferpackspiel mit nachgemachten Geräuschen.
- **Ich höre was, was du nicht hörst** – Das altbekannte Spiel einmal anders: mit Umweltgeräuschen.

## Lerneinheiten mit Lehrplanbezug, Unterrichtsverläufen und Arbeitsblättern (online)

- **Schall und Raum** (einsetzbar ab der 3. Klasse)
- **Wie können wir hören?** (einsetzbar ab der 3. Klasse)
- **Was das Ohr kann** (einsetzbar ab der 2. Klasse)
- **Lärm** (einsetzbar ab der 3. Klasse)

Aus dem AUDITORIX-Material von Website und Lernsoftware haben wir für Sie zum Thema **Hören und Zuhören** vier Unterrichtseinheiten mit Fach- und Lehrplanzuordnung, Verlaufsplänen und passenden Arbeitsblättern zusammengestellt. Die Lerneinheiten können Sie auch fächerübergreifend, projektbezogen

und unter Einbeziehung des Ganztags einsetzen. Alle Lerneinheiten nehmen Bezug auf den **Medienpass NRW**.

**Arbeitsblätter und Hintergrundinformationen** finden Sie nach Themen sortiert in der Lernsoftware, siehe Lehrerteil, Box: **Unterrichtsmaterial**. Aus dem großen Materialfundus haben wir für Sie nachfolgende Arbeitsblätter ausgewählt:

- Mund zu! Ohren auf! – Ein Hörspaziergang (Seite 38)
- Richtungshören (Seite 39)
- Film ohne Bild (Seite 40)