

Witze-Hörspielskript I: Die Sache mit Keiner, Niemand und Doof



Diesen Witz kennt wohl jedes Kind:

In einem Haus wohnen drei Männer. Im Erdgeschoss wohnt Herr Doof. Im 1. Stock Herr Niemand. Im 2. Stock Herr Keiner. Herr Niemand wirft Herrn Doof einen Blumentopf auf den Kopf. Herr Keiner hat es beobachtet. Herr Doof rennt zur Polizei und beschwert sich: „Niemand hat mir einen Blumentopf auf den Kopf geworfen. Keiner hat's gesehen!“
Fragt der Polizist: „Sind sie doof?“
Antwortet Herr Doof: „Ja genau und zwar höchstpersönlich!“

Ganz klar, Witze wirken meistens vor allem durch ihre Kürze. Ein Hörspiel will allerdings mehr, als nur einen kurzen knappen Gag abliefern. Ein auf einem Witz basierendes Hörspiel sollte eine Geschichte erzählen. Es malt uns Bilder, schafft mit Geräuschen und Beschreibungen Räume, es deckt Hintergründe auf und es vermittelt uns vor allem Emotionen.

Und so könnte das Skript für ein Keiner-Niemand-Doof-Hörspiel aussehen:

Zunächst wird erzählt, wo und wann das Ganze passiert. Dabei hat es sich erfahrungsgemäß herausgestellt, dass es günstig ist, die **Rolle des Erzählers** nicht an ein einziges Kind zu vergeben, es sei denn, es ist eine kleine Gruppe, die an dieser Geschichte arbeitet. Wenn es die ganze Klasse ist, die mitmacht, wechseln sich die Kinder, die die Erzähler-Texte sprechen, Satz für Satz ab. Das hat den Vorteil, dass alle gleich oft drankommen und gleichzeitig beteiligt sind. In dieser witzigen Hörspielgeschichte können mindestens 18 Kinder über die Rolle des Erzählers mitwirken. Herr Doof, Herr Niemand, Herr Keiner und der Polizist werden jeweils von einem Kind gesprochen.

Es beginnt mit einer schönen harmonischen Sonntagvormittag-Musik. Die Musik wird nach etwa zehn Sekunden ausgeblendet.

1 Erzähler:

Die Geschichte von Herrn Niemand, Herrn Keiner und Herrn Doof.

Erzählt und gespielt von.....

Die Musik fährt wieder hoch. Nach fünf Sekunden kommen atmosphärische Geräusche dazu.

2 Erzähler

Es war an einem wunderschönen Sonntagmorgen in in derstraße.

Was hört man für Geräusche? Das kann erzählt werden oder man hört es einfach nur.

3 Erzähler

Ein Mann kommt auf einem knatternden Moped angefahren und hält vor dem Haus Nr. 34.
Sein Name ist Niemand, Norbert Niemand.
Er wohnt in dem Haus Nr. 34 im ersten Stock.

Erzählen, wie das Haus aussieht.

4 Erzähler

Herr Niemand stellt das Moped ab und geht gutgelaunt in das Haus.

Witze-Hörspielskript I: Die Sache mit Keiner, Niemand und Doof



*Wo kommt er gerade her, was hat er gerade gemacht? Hat er vielleicht Brötchen geholt?
Wodurch könnte man hören, dass er gute Laune hat?
Man hört Schritte, eine Tür.*

5 Erzähler

In dem Haus wohnen noch zwei andere Männer.
Unten, der Mann, der im Erdgeschoss wohnt, heißt Doof, Dietmar Doof.
Der Name von dem Mann im zweiten Stock ist Keiner, Kurt Keiner.

Musik

6 Erzähler

Während Herr Niemand die Treppe in den ersten Stock hinaufgeht,
kommt Herr Doof aus dem Keller.
Er hat eine Harke in der Hand,
er pfeift ein fröhliches Liedchen und fängt an,
das Laub im Vorgarten zusammen zu harken.

Geräusche

7 Erzähler

Während Herr Doof das Laub zusammen harkt,
kommt Herr Niemand auf seinen Balkon und deckt den
Frühstückstisch.
Ein Stockwerk darüber steht Herr Keiner auf seinem Balkon.
Er lehnt sich auf das Geländer und schaut Herrn Doof bei
der Arbeit zu.

*Herr Keiner kann auch was anderes machen. Etwas, das man hören kann.
Im Hintergrund hört man alle mögliche Geräusche. Musik.*

8 Erzähler

Herr Niemand will sich gerade an seinen Frühstückstisch
setzen,
da entdeckt er, dass seine geliebten Balkonblumen
unbedingt gegossen werden müssen.

Niemand

Oh meine schönen Blümchen! Na, ihr müsst ja ganz schön
Durst haben.

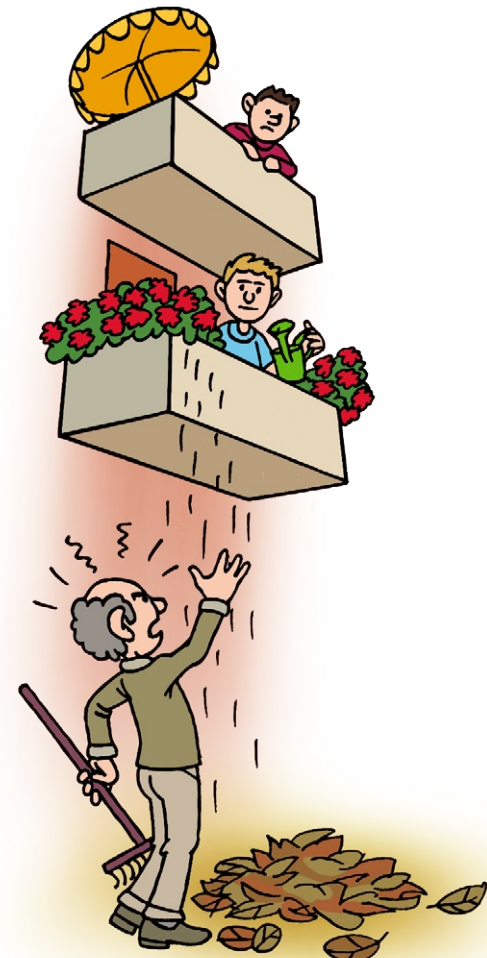
9 Erzähler

Er nimmt eine Gießkanne und schüttet Wasser in die
Blumentöpfe.

Wassergeräusch

10 Erzähler

Nach einer Weile fließt das Wasser unten aus den Töpfen
und tröpfelt dem Herrn Doof auf die Glatze.
Er schaut nach oben und ruft ärgerlich:



Witze-Hörspielskript I: Die Sache mit Keiner, Niemand und Doof

Doof

Hey, Niemand! Was soll denn das? Müssen Sie ihre bescheuerten Geranien unbedingt gießen, wenn ich hier unten arbeite.

11 Erzähler

Herr Niemand schmunzelt und antwortet:

Niemand

Oh, entschuldigen Sie vielmals, verehrter Herr Doof, ich hab Sie nicht gesehen.

12 Erzähler

Da mischt sich Herr Keiner ein:

Keiner

Mann, Doof, jetzt reg dich mal nicht so künstlich auf. Ist doch nur Wasser.

13 Erzähler

In dem Moment stößt Herr Niemand mit dem Ellbogen an einen von seinen Blumentöpfen. Der Blumentopf saust nach unten und kracht dem Herrn Doof auf den Kopf.

Geräusch. Herr Doof schreit auf und flucht.

14 Erzähler

Glücklicherweise war der Blumentopf aus Plastik. Deswegen ist nicht viel passiert. Herr Doof hatte noch nicht mal eine Beule auf seiner Glatze. Trotzdem war er stinksauer. Er ist sofort zur Polizei gelaufen.



Tür Polizeiwache, Schritte langer Gang, Stimmen, Telefon, entfernt Polizeisirene

Doof

(aufgebracht) Guten Tag, ich möchte eine Anzeige erstatten.

15 Erzähler

Der Polizist fragt Herrn Doof:

Polizist

So, was ist denn passiert?

16 Erzähler

Herr Doof hält ihm seinen Kopf hin, tippt auf die Glatze und schimpft:

Doof

Hier! Niemand hat mir einen Blumentopf auf den Kopf geschmissen.

Polizist

Wie bitte?

Witze-Hörspielskript I: Die Sache mit Keiner, Niemand und Doof



Doof

Jaaa. Und Keiner hat's gesehen!

Polizist

Häää?

17 Erzähler

Ist ja klar. Der Polizist versteht nur Bahnhof.

Polizist

Entschuldigen Sie, ich will Ihnen ja nicht zu nahe treten, aber könnte es unter Umständen sein, dass Sie doof sind?

18 Erzähler

Herr Doof schaut ihn überrascht an. Dann strahlt er den Polizist mit breitem Grinsen an und sagt:

Doof

Ja genau! Das bin ich! Und zwar höchstpersönlich!
(*verwundert*) Woher kennen Sie mich?

Musik mit Abspann.

