

Inhalt und Dramaturgie

Kurz-Info zum Schwerpunktthema

Um mit Kindern ein Hörspiel zu gestalten, benötigt man zunächst eine Geschichte. Wie man zu einer Geschichte und ihrem Text finden kann, wird in dem Modul **Inhalt und Dramaturgie** auf der CD-ROM beziehungsweise online in der **Welt der Geschichten** (siehe Kinder-Übersicht/Sitemap, www.auditorix.de/de/seitenuebersicht) erarbeitet und entwickelt. Über Übungen, Spiele und Arbeitsblätter lässt sich spielerisch der Wortschatz erweitern und können unterschiedliche Herangehensweisen zum Schreiben und Gestaltung eines Textes für eine Lesegeschichte – im Unterschied dazu für eine Hörgeschichte – ausprobiert werden. Kreativität und Fantasie, die beim Erfinden, Schreiben und dramaturgischem Gestalten von Geschichten unerlässlich sind, werden gefördert. Die anschließende Herstellung eines Hörspiels erfahren die Schüler als Teamarbeit, in der Kommunikation und Verantwortungsbereitschaft wichtig sind.

Für den Einstieg

Medieneinsatz: Computer, Lautsprecher, gegebenenfalls Beamer



Auditorix erfindet Geschichten (online/CD-ROM)

Der kleine Auditorix-Film zeigt, wie ein anfangs einfall- und lustloser Auditorix schnell motiviert wird, zur Erfindung einer fantasievollen, sprachgewaltigen Szene. Kategorie: **einfach**.



Lesen, schreiben, hören (online/CD-ROM)

In dem circa drei Minuten langen Radio-Feature steht ein Autor vor der Aufgabe, aus einem Lesetext eine Hörspielfassung zu machen. Hörbar entsteht ein Manuskript. Kategorie: **mittelschwer**. Didaktische Begleitung wird empfohlen.



Eine Radioredakteurin erzählt – Interview (CD-ROM)

Ein von Kindern geführtes Interview mit der Radioredakteurin Ulla Illerhaus. Das Interview wird unterstützt durch eine kleine, während des Interviews entstandene Fotoreportage. Kategorie: **einfach bis mittelschwer**. Konzentriertes Zuhören gefordert.



Zu Gast bei einer Regisseurin – Interview (CD-ROM)

Ein von Kindern geführtes und gefilmtes Interview mit der Hörspielregisseurin Petra Feldhoff. Die Kinder besuchen die Regisseurin im Hörspielstudio, erfahren Wissenswertes über die Regiearbeit und dürfen viel ausprobieren. Kategorie: **einfach**.

Beide Interviews sind auch als PDF in Textform (Kurz- und Langversion) ausdrückbar.

Wissenseinheiten zum selbstständigen und vertiefenden Lernen

Die nachfolgenden Wissens Elemente bieten den Kindern altersgerecht aufbereitete **Sachinformation** rund um das Thema **Hörspiele machen**. Die kurzen Texte sind illustriert und werden größtenteils durch thematisch ergänzende Hörbeiträge unterstützt. Alle Informationstexte mit den transkribierten Audio-Inhalten stehen Ihnen auch als Druckdatei (PDF) zur Verfügung.



Lesetexte mit Illustrationen und Audiobeiträgen (online/CD-ROM)

- **Geschichten zum Hören** – Drei Seiten darüber, wie Geschichten für das Zuhören geschrieben und dargeboten werden und worauf es dabei ankommt
www.auditorix.de/welt-der-hoerbuecher/geschichten-zum-hoeren.html
- **Ein Hörspiel wird produziert** – Drei Seiten über die Produktionsschritte hin zu einem fertigen Hörspiel
www.auditorix.de/de/welt-der-geschichten/ein-hoerspiel-wird-produziert.html
- **Tipps für den Text** – Zwei Seiten zum Blättern mit konkreten Tipps, wie man eine Geschichte aufs Papier bringen kann
www.auditorix.de/welt-der-hoerbuecher/tipps-fuer-den-text.html



AUDITORIX-Spiele und Spielideen

die darauf abzielen, spielerisch zu erfahren, welche Arbeitsschritte zur Produktion eines Hörspiels gehören und worauf man dabei achten sollte.

Online/CD-ROM

Medieneinsatz: Computer, Lautsprecher, gegebenenfalls Beamer

• Du führst Regie!

Eine kleine Szene wird abgemischt. Zur Wahl stehen unterschiedliche Musik, verschiedene Geräusche und Sätze, die ein und dieselbe Situation aus mehreren Perspektiven darstellen. Für die Kinder kommt es nun darauf an, unter ihrer eigenen Regie eine Mischung herzustellen, die ihnen am wirkungsvollsten erscheint. Kategorie: **einfach**. Geduld für das gezielte Abhören der einzelnen Tracks sollte vorhanden sein.

• Besser gesagt

Ein gutes Hörspiel zeichnet sich auch durch eine lebendige bildreiche Sprache aus. Dieses Spiel zielt auf Wortschatzerweiterung. Statt einfacher Verben oder Adjektive wie „gehen“ oder „schön“ werden in zahlreichen Textausschnitten Synonyme verwendet, die von den Kindern entdeckt und angezeigt werden sollen. Kategorie: **schwer**. Hohe Konzentration erforderlich.

Spiele – ohne Technik

- **Szenisches Spiel** – Übung 1 (online/CD-ROM)
- **Szenisches Spiel** – Übung 2 (online/CD-ROM)
- **Schöner als schön** – Arbeitsblatt (CD-ROM)
- **Blöder als blöd** – Arbeitsblatt (CD-ROM)

Lerneinheiten mit Lehrplanbezug, Unterrichtsverläufen und Arbeitsblättern (online)

Hör-Geschichten

Ein Märchen – spielen, sprechen, lesen (einsetzbar ab der 3. Klasse)

Musik 2 – Klingende Welt – Geschichten mit Musik (er-)finden
(einsetzbar ab der 3. und 4. Klasse)

Aus dem AUDITORIX-Material von Website und Lernsoftware haben wir Unterrichtseinheiten mit Fach- und Lehrplanzuordnung, Verlaufsplänen und passenden Arbeitsblättern zusammengestellt, die Sie auch

fächerübergreifend, projektbezogen und unter Einbeziehung des Ganztags einsetzen können. Alle Lerneinheiten nehmen Bezug auf den **Medienpass NRW**.

Arbeitsblätter und Hintergrundinformationen finden Sie nach Themen sortiert in der Lernsoftware, siehe Lehrerteil, Box: **Unterrichtsmaterial**. Aus dem großen Materialfundus haben wir für Sie die nachfolgende Arbeitsblätter ausgewählt:

- 50 Sätze suchen eine neue Geschichte (Seite 66 und 67)
- 50 Sätze finden eine neue Geschichte (Seite 68 und 69)
- Geräuschvolle Wörter (Seite 70)