

## Stimme und Sprechen

### Kurz-Info zum Schwerpunktthema

Die Stimme eines Menschen vermittelt viel über die Persönlichkeit. Geschulte Ohren können allein über die Stimme hören, ob jemand selbstbewusst, zurückhaltend, extrovertiert oder hilfsbereit ist und beispielsweise auch, wo jemand herkommt. Am Telefon erkennen wir in einem Bruchteil einer Sekunde die Stimme unseres Gegenübers und wie es ihm oder ihr geht. Der emotionale Gehalt aller stimmlichen Äußerungen ist also von entscheidender Bedeutung in der Kommunikation. Im Hörspiel (und nicht nur dort) wirken vor allem emotional überzeugende Stimmen. In diesem Modul (online: siehe Kinder-Übersicht/Sitemap: Welt der Stimme, [www.auditorix.de/de/seiteneubersicht](http://www.auditorix.de/de/seiteneubersicht)) wird die Wahrnehmung der Schüler spielerisch auf die Bedeutung und die Qualitäten von Sprache und Sprechen gelenkt. Dabei werden unterschiedliche Aspekte von Stimme und Sprechen beleuchtet. Die Wirkung unterschiedlicher Sprechhaltungen, Sprachrhythmen und -melodien – die Stimme als Träger emotionaler Zustände und Vermittler zahlreicher paraverbaler Botschaften wird erfahrbar. Kinder lernen, Stimmen und Stimmungen bewusster zu hören, das Gehörte zu reflektieren und die eigene Stimme zu trainieren. Die Stimme wird als „Instrument“ vorgestellt, das „gestimmt“, also mit Hilfe von Atem-, Stimm- und Sprechübungen trainiert und ausgebildet werden kann. Über Sprech- und Aussprachetraining lernen Kinder Sprachhemmungen abzubauen, ihr freies Sprechen zu formen und Sprachkompetenzen zu verbessern.

### Für den Einstieg

#### Medieneinsatz: Computer, Lautsprecher, gegebenenfalls Beamer



**Auditorix übt Zungenbrecher** (online/CD-ROM) – Wer kennt ihn nicht, den Fischers Fritze, der frische Fische fischt ... Sätze wie dieser gelten als „Zungenbrecher“, sind aber wirksame Sprechübungen, um das klare und freie Sprechen und eine präzise Artikulation zu trainieren.

Kategorie: **einfach, leicht**.



**Hörst du meine Stimme?** (online/CD-ROM) – Das dreiminütige Feature erzählt von der Bedeutung der Stimme in emotionalen Bindungen am Beispiel eines noch nicht geborenen Kindes im Mutterleib, das die Stimme der Mutter hört.

Kategorie: **komplex, schwer**. Verlangt assoziatives Zuhören, didaktische Begleitung wird empfohlen.



**Ein Schauspieler erzählt – Interview** (CD-ROM)

Kinder fragen den Schauspieler Ernst-August Schepmann nach seinen Erfahrungen als Sprecher. Er erzählt, was eine Sprecherstimme alles leisten muss und kann.

Kategorie: **einfach bis mittelschwer**.

Das Interview ist als PDF in Textform (Kurz- und Langversion) ausdrückbar.

### Wissenseinheiten zum selbstständigen und vertiefenden Lernen

Die nachfolgenden Wissens Elemente bieten den Kindern altersgerecht aufbereitete **Sachinformation** rund um das Thema **Stimme und Sprechen**. Die kurzen Texte sind illustriert und werden größtenteils durch thematisch ergänzende Hörbeiträge unterstützt. Alle Informationstexte mit den transkribierten Audio-Inhalten stehen Ihnen auch als Druckdatei (PDF) zur Verfügung.



#### Lesetexte mit Illustrationen und Audiobeiträgen (online/CD-ROM)

- **Wie wir sprechen** – Drei Seiten über den Zusammenhang von Hören können und Sprechen lernen  
[www.auditorix.de/welt-der-stimme/wie-wir-sprechen.html](http://www.auditorix.de/welt-der-stimme/wie-wir-sprechen.html)
- **Stimme macht Stimmung** – Drei Seiten über den emotionalen Gehalt der Stimme  
[www.auditorix.de/de/welt-der-stimme/stimme-macht-stimmung.html](http://www.auditorix.de/de/welt-der-stimme/stimme-macht-stimmung.html)
- **Sprechen ist mehr als reden** – Drei Seiten über die Wirkung von Sprechtraining und einer ausgebildeten Stimme  
[www.auditorix.de/de/welt-der-stimme/sprechen-ist-mehr-als-reden.html](http://www.auditorix.de/de/welt-der-stimme/sprechen-ist-mehr-als-reden.html)



## AUDITORIX-Spiele und Spielideen

vermitteln, wie aussagekräftig und gefühlvoll Sprache, Stimme, Stimmhaltung und Sprechweise sein können:

### Online/CD-ROM

**Medieneinsatz:** Computer, Lautsprecher, gegebenenfalls Beamer

#### • **Märchenstimmen erkennen**

Ein Zuordnungsspiel. Version eins: Ein Sprecher spricht fünf Figuren – Version zwei: fünf Sprecher für fünf Figuren. Es gilt, die Figuren an Sprechhaltung und/oder Stimme zu unterscheiden.

Kategorie: **mittelschwer, eventuell mehrfach spielen.**

#### • **Abertausend Aahs**

Ein Zuordnungsspiel. Der Ausdruck „Ah“, in verschiedenen Situationen ausgestoßen oder gesprochen, wird den passenden Situationen (in Form von beschreibenden Sätzen) zugeordnet.

Kategorie: **einfach, in der Regel leicht.**

#### • **Willst du ein Eis?**

Ein Zuordnungsspiel. Der Satz „Ich geh Eis holen“ wird in unterschiedlichen Stimmungen gesprochen und soll einer passenden mimischen Darstellung zugeordnet werden. Die Ergebnisse können unterschiedlich ausfallen und sind diskutierbar. Kategorie: **mittelschwer bis anspruchsvoll.**

### **Spiele – ohne Technik** (online/CD-ROM)

- **Abertausend Aahs** – Arbeitsblatt oder spontane Übung: Lesen Sie Beispielsituationen vor und die Kinder tönen dazu ein passendes Ah.
- **Grimassen würfeln 1 und 2** – Entspannungsübung, gut zum Einstieg in Übungen mit der Stimme und ins schauspielerische Sprechen
- **Szenisches Spiel 1 und 2** – Einstiegsübungen ins schauspielerische Inszenieren und Geschichten erfinden

## Lerneinheiten mit Lehrplanbezug, Unterrichtsverläufen und Arbeitsblättern (online)

- **Stimme macht Stimmung** (einsetzbar ab der 2./3. Klasse).
- **Wie können wir sprechen?** (einsetzbar ab der 3./4. Klasse).
- **Sprechen ist mehr als Reden** (einsetzbar ab der 3. Klasse).

Aus dem AUDITORIX-Material von Website und Lernsoftware haben wir für Sie zum Thema **Stimme und Sprechen** drei Unterrichtseinheiten mit Fach- und Lehrplanzuordnung, Verlaufsplänen und passenden Arbeitsblättern zusammengestellt. Die Lerneinheiten können Sie auch fächerübergreifend, projektbezogen und unter Einbeziehung des Ganztags einsetzen. Alle Lerneinheiten nehmen Bezug auf den **Medienpass NRW**.

Arbeitsblätter und Hintergrundinformationen finden Sie nach Themen sortiert in der Lernsoftware, siehe Lehrerteil, Box: **Unterrichtsmaterial**. Aus dem großen Materialfundus haben wir für Sie nachfolgende Arbeitsblätter ausgewählt:

**Arbeitsblätter und Hintergrundinformationen** finden Sie nach Themen sortiert in der Lernsoftware, siehe Lehrerteil, Box: **Unterrichtsmaterial**. Aus dem großen Materialfundus haben wir für Sie nachfolgende Arbeitsblätter ausgewählt:

- Ein Satz, tausend Gefühle (Seite 43)
- Gut Atmen = gut sprechen (Seite 44)
- Mund- und Zungenturnen (Seite 45)