



## Meine gelungene Audio-Aufnahme – eine Checkliste

### Was ich alles brauche:

- Aufnahmegerät \_\_\_\_\_
- Kassettenrecorder .....
  - MP3-Player .....
  - Mini Disc (MD) .....
  - DAT-Gerät .....
  - Festplatte des Computers als Aufnahmegerät .....

### Was ich alles habe:

#### Ich habe überprüft: Alle wichtigen Anschlüsse für Kopfhörer oder Mikrofon

sind am Gerät vorhanden bzw. ist ein Mikrofon in das Gerät eingebaut .....

- Kopfhörer \_\_\_\_\_
- Muschelkopfhörer .....
  - Knopfkopfhörer .....
- Mikrofon \_\_\_\_\_
- Kugelmikrofon (für „rundum“-Aufnahmen) .....
  - Nierenmikrofon (für gezielte Aufnahmen einer Geräuschquelle) .....
- Windschutz für das Mikrofon bei Außenaufnahmen \_\_\_\_\_
- Mikrofonkabel (Verbindung Aufnahmegerät mit Mikrofon) \_\_\_\_\_
- Akkus/Batterien (für das Aufnahmegerät) \_\_\_\_\_
- Kassetten oder Mini Discs  
oder genug Speicherplatz auf MP3-Player oder Festplatte \_\_\_\_\_

#### Der perfekte Ort für meine Aufnahmen:

- Es ist leise! \_\_\_\_\_
- Ich habe überprüft:
- Kein Verkehrslärm .....
  - Kein Flugzeug-Lärm .....
  - Keine Eisenbahnschienen in der Umgebung .....
  - Kein Baustellenlärm .....
  - Kein brummender Computer/Lüftung/Klimaanlage .....
  - Kein Wind/Regen/Sturm .....
  - Handys in der Umgebung sind ausgeschaltet! .....
  - Kein Hall im Raum .....



#### Es geht los! (mit Kassettenrekorder oder Mini Disc)

- Ich habe überprüft, dass das Aufnahmegerät läuft und genug Energie bekommt \_\_\_\_\_
- Ich spule die Magnetbandkassette so weit vor, bis das braune Band beginnt \_\_\_\_\_
- Ich achte darauf, dass ich die Mini Disc richtig (mit dem Pfeil nach vorne) einlege \_\_\_\_\_
- Ich verbinde Aufnahmegerät und Mikrofon mit einem Kabel \_\_\_\_\_
- Ich setze den Windschutz auf das Mikrofon \_\_\_\_\_
- Ich schalte das Mikrofon ein (wenn es einen Schalter hat) \_\_\_\_\_
- Ich stecke das Kopfhörerkabel in das Aufnahmegerät und setze die Kopfhörer auf \_\_\_\_\_
- Ich wickle das Mikrofonkabel einmal um die Hand und halte das Mikrofon ruhig \_\_\_\_\_
- Ich drücke die Aufnahmetaste und spreche eine Probe in das Mikrofon.  
Ich höre mich dabei gut über die Kopfhörer \_\_\_\_\_
- Ich drücke nur die „Pause“-Taste (höre mich immer noch)  
und halte das Mikrofon ruhig mit etwa 10 cm Abstand vor die Geräuschquelle \_\_\_\_\_
- Ich bitte um Ruhe! \_\_\_\_\_
- Ich löse die „Pause“-Taste! \_\_\_\_\_
- Nach der Aufnahme drücke ich entweder die „Pause“- oder die „Stopp“-Taste \_\_\_\_\_
- Wenn ich erneut aufnehme, achte ich darauf, dass das Band nicht zurückgespult  
wurde oder die Mini Disc an das Ende der bisherigen Aufnahmen gefahren ist \_\_\_\_\_